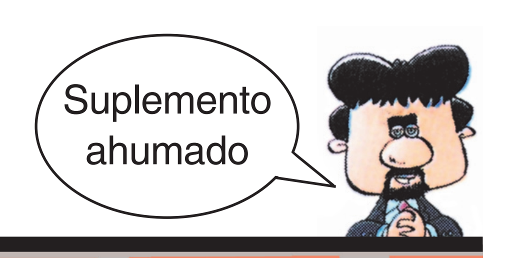



Suplemento de humor
de Página/12
Sábado 19 de abril de 2008
Año 21 - Nº 1065




EL LOMO ESTA EN EL CIELO; EL CUADRIL, POR LAS ESTRELLAS; LA MOLLEJA, EN LA ESTRATOSFERA

# De carne fuimos

¡¡EL QUE PUSO NALGA, RECIBIRÁ NALGA!!

¡¡VENÍ VIEJO... DUHALDE ESTA HABLANDO DEL TEMA DE LA CARNE!!

JORH

## Se llenó de humo Buenos Aires

- Menotti culpógeno: “Creo que esta vez se me fue la mano con el faso”
- En el cielo hay menos claridad que la de los números del Indec
- Modifican frase: “Más perdido que turco en la ruta 9”
- Niegan que el humo haya provenido de la antorcha olímpica que pasó por Buenos Aires
- Piden decreto presidencial de necesidad y urgencia para crear campos para no fumadores
- Productores agropecuarios que queman pastizales no se hacen cargo: “Ay, esta Botnia es terrible”
- D’Elía habría viajado al delta del Paraná para impedir que el humo corte las rutas

## HOY **Sátira** HOY

>>> **POR RUDY**

Y si hace una semana hablábamos de que la nueva composición tema es "la soja", hoy podríamos decir que aquellas viejas redacciones infantiles, en las que con total ingenuidad escribíamos "la vaca nos da la leche y la carne", hoy sería reemplazada por "la vaca nos cobra carísimo por la leche y la carne" aunque, no seamos tan ingenuos, todos sabemos que no es la vaca la que se queda con nuestros dinerillos.

Sabemos, lector, que no le estamos diciendo nada que usted no sepa ya, que la Argentina es un país increíble, y que eso mismo es parte del problema, al ser "increíble" no es "creíble". Los precios, por ejemplo, suben porque hace calor, y suben porque hace frío. Hace unos 16 años un gobierno decidió terminar con la inflación instaurando la convertibilidad, y nos convirtió en un país del Primer Mundo, bueno, digamos que a nivel precios, sí. ¿Se acuerda cuando un bife costaba "uno y la mitad del otro"? Bueno, ahora ni entregando los dos juntos se consigue. Y parece que la cosa es que las vacas, como los jugadores de fútbol, van a triunfar a Europa. Lo que me hace preguntar si el gobierno está aplicando retenciones a los pases de futbolistas al exterior, lo que no sería una mala idea, ¿no? (Bueno, tal vez sí, no lo sé, disculpen, no quise interrumpir, lo mío es solamente filosofía barata, ya que la carne está tan cara).

La vida, lo sabemos, nos conduce por distintos caminos... algunos más largos y sinuosos, como dicen Los Beatles; otros, que el tiempo ha borrado, como dice el tango de Juan de Dios Filiberto; otros, que se hacen camino al andar, como aquel poema de Machado que todos recordamos cantado por Serrat. Los caminos de la vida no son lo que yo esperaba, nos dice Vicentico; pero "uno busca lleno de esperanzas el camino que los sueños prometieron a sus ansias" nos dice el tango que "sabe que la lucha es cruel y es mucha pero lucha y se desangra por la fe que lo empecina". O sea, así somos, seguimos buscando nuestro choripán por montañas y praderas, seguimos soñando con los años de vacas gordas que José le prometió al faraón hace tantos siglos. Los caminos pueden estar interrumpidos, por vacas o por piquetes, pero allí donde haya un argentino, habrá una esperanza de milanesa, una ilusión de chinchulín, una utopía de molleja. Y **Sátira/12**, más argentino que el dulce de leche, el tango, las mejores mujeres del mundo, los besos entre varones, las charlas de café y el psicoanálisis juntos, ni va a dejar de acompañar a nuestro pueblo en esta coyuntura. Ni en otra.

Hasta la semana que viene, lector.

## Chivito

### Por obra y gracia...

Es el nombre de la muestra que **Pati** realizará en el Espacio Historieta del **Centro Cultural Recoleta**, Junín 1930. La inauguración es el viernes 25 de abril a las 19 hs.
Allí podrán disfrutar de una copa de vino junto al autor y ver sus dibujos, si el humo lo permite.















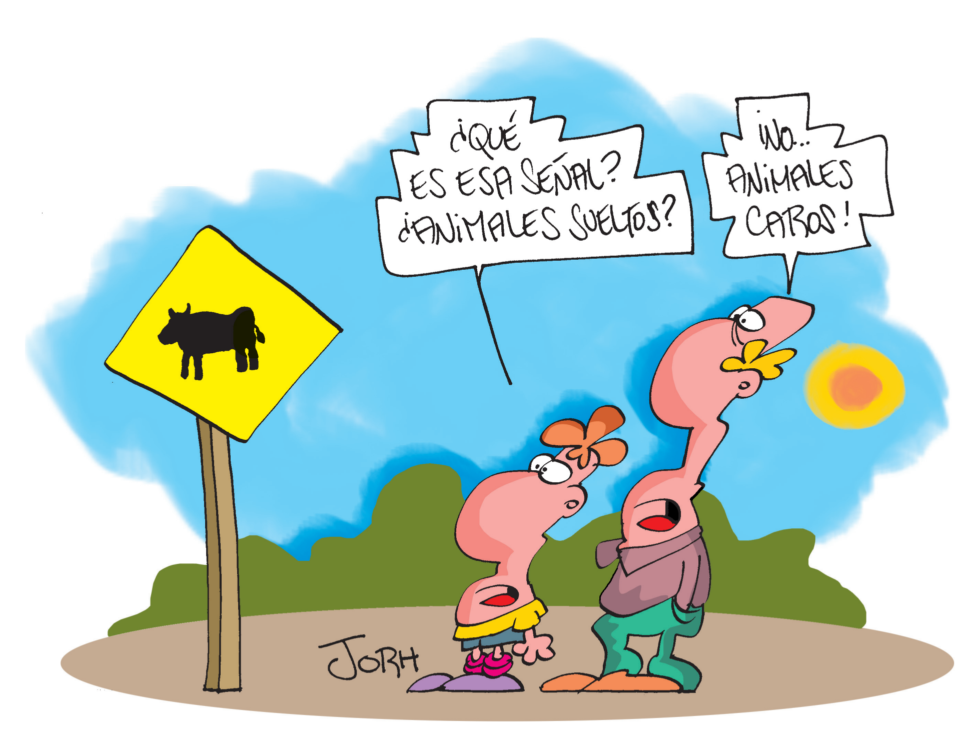







SIGAN
ECIOS NO
ER CARNE
EL 21
ASTA EL
QUE VIENE


¡QUE SE VAYAN TOROS!
¡Y BUENO.. ALGO CAMBIÓ DEL 2001!
JORH


¿QUÉ ES ESA SEÑAL? ¿ANIMALES SUELTOS?
¡NO.. ANIMALES CAROS!
JORH


IÑAKI


AL FINAL ME TRATÁS COMO SI FUERA UN PEDAZO DE CARNE
¿DE VERDAD PENSÁS QUE VALGO TANTO?
SÍ ¿Y QUÉ?
WOLF TOUL


Y, SI... YO ANTES ERA DE CARNE, PERO AHORA SOY DE HUMITA... ¡EL PRESUPUESTO NO DA!
Rudy Peli


VIEJA... ¿NO SENTÍS OLOR A ASADO?
SON LOS NUEVOS RICOS DE ENFRENTE... ALARDEANDO
IÑAKI


EME UN KILO
E LOMO...
VA A TENER QUE ESPERAR UN POCO
A QUE
ORTE?
NO... PARA QUE VENGAN LAS CÁMARAS DE TODOS LOS CANALES


¿VOS ENTENDÉS LO QUE DICEN?
Y, DICEN QUE AGUANTEN LAS MILANESAS DE SOJA... QUE APOYAN EL AUMENTO INDISCRIMINADO DE LA CARNE... QUE AGUANTEN LOS VEGETARIANOS...
MUUU...
MUUU...
MUUU!!
MUUU...
IÑAKI


rudiez
ME COMÍ UN CHORIPÁN Y DESPUÉS ME AGARRÓ LA CULPA
BUENO. NO ES PARA TANTO.. CUÍDESE CON LA COMIDA A PARTIR DE AHORA Y TODO VA A ESTAR BIEN...
NO ES ESO, LICENCIADO...
AH... LE DA PENA POR LOS POBRES QUE NO TIENEN ACCESO A LA CARNE
TAMPOCO ES ESO...
AH, EL CHORIZO PARA UD. ES UN FALO Y SIENTE QUE HA TRANSGREDIDO LOS LÍMITES DE LA SEXUALIDAD PERMITIDA
NO, LICENCIADO... EL TEMA ES QUE CON LO QUE ME COSTÓ EL CHORIPÁN, NO LE VOY A PODER PAGAR LAS SESIONES DEL MES
Rudy Peli

## FREE PATI




## ANDY & SIDHARTA DANIEL PAZ



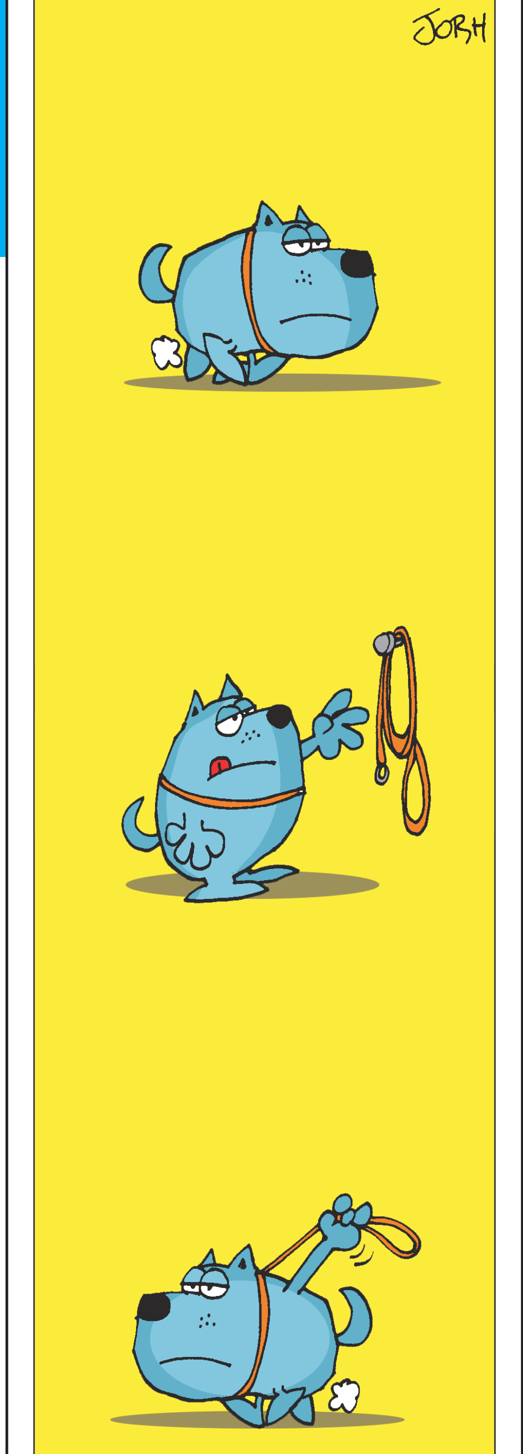

## PISO COMPARTIDO




## ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA




## JORH-LINE




## FILATELIA WOLF - TOUL

NIÑOS ÍCONOS DE LOS 80




ARGENTINA 2008
JUAMPI
EL CARILINDO Y SIEMPRE REBELDE PROTAGONISTA DE LA EXITOSA SERIE "LA BANDA DE LOS PÚBERES CARISMÁTICOS" FUE UN AUTÉNTICO ÍDOLO ADOLESCENTE. MILLONES DE JOVENCITAS SUSPIRABAN POR SUS SACOS CON HOMBRERAS Y LENTES DE CONTACTO CELESTES. ¿QUIÉN NO RECUERDA AQUEL CAPÍTULO CUANDO LA ENAMORADIZA MICAELA LE ROBÓ EL CORAZÓN A JUAMPI Y LO DONÓ AL INCUCAI? AL TERMINAR ESA COMEDIA DEBIÓ ENFRENTARSE A UN DURO PROBLEMA: EL ENCASILLAMIENTO PROFESIONAL. PARA SALIR DEL ESTEREOTIPO DE GALANCITO SE DESFIGURÓ LA CARA CON ÁCIDO PARA PROTAGONIZAR "EL JOROBADO DE NOTRE DAME", CON TAN MALA SUERTE QUE AL FINAL ESE PROYECTO NO SE REALIZÓ.

ARGENTINA 2008
JESSI:
MUCHOS LA RECORDARÁN COMO LA RUBIECITA CACHETUDA DE 13 AÑITOS QUE BAILABA AL LADO DEL DINOSAURIO BINNY EN "EL SHOW INFANTIL DE BINNY", PERO MUCHOS MÁS LOS QUE EN LA QUINTA TEMPORADA LA VIERON DESARROLLAR UNA PROMINENTE DELANTERA QUE LLEVÓ A HUGH HEFNER A INVITARLA A LA MANSIÓN PLAYBOY. CUANDO TERMINÓ EL PROGRAMA Y ACLARÓ QUE NO FUE BINNY QUIEN LA HIZO MUJER, SINO EL QUE HACÍA DE CONEJITO POMPÓN, SE CENTRÓ EN SUS ESTUDIOS DE TARJETERÍA ESPAÑOLA Y SÓLO REALIZÓ TRABAJOS ESPORÁDICOS COMO LA PELÍCULA DE BAJO PRESUPUESTO "AGARRÁMELA WITH THE HAND"




wolftoul@yahoo.com.ar